



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: Alessia Sganga
Disciplina/e: Storia e geografia
Classe: II A Sezione Associata: Liceo delle Scienze Umane

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La classe si contraddistingue complessivamente per una buona partecipazione alle attività didattiche proposte; in particolare si osserva un gruppo piuttosto consistente di allievi che segue con interesse, studia con impegno e costanza, ottenendo risultati molto positivi. I livelli di competenza, tuttavia, risultano piuttosto disomogenei, poiché alcuni alunni devono affinare il metodo di studio, studiare con maggiore regolarità e consolidare il linguaggio specifico della disciplina. Il giudizio globale sulla classe, in ogni caso, è da ritenersi in generale positivo.

FINALITÀ/OBIETTIVI della/e disciplina/e

Finalità della Disciplina

Storia (linee generali e competenze)

- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie proprie della disciplina;
- saper leggere e valutare le diverse fonti;
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere il presente;
- comprendere la dimensione temporale e geografica di ogni evento e cogliere le coordinate temporali della geografia umana;
- rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato avvalendosi del lessico di base della disciplina; cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse;
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;
- conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, anche nel confronto con altri documenti basilari, sviluppando le competenze per una vita civile attiva e responsabile;
- saper sintetizzare ed esporre un testo di natura storica, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale e curando l'esposizione orale.
- conoscere, per nuclei tematici fondamentali, la storia delle civiltà antiche e di quella altomedievale;
- studiare i vari argomenti valutando documenti storici e confrontando tesi interpretative, nonché comprendendo il contributo dell'epigrafia, dell'archeologia e della paleografia nella comprensione della storia antica e medievale;
- sviluppare un metodo di studio mirato a sintetizzare ed esporre un testo di natura storica, collocando gli eventi nella giusta dimensione spazio-temporale, curando l'esposizione orale.

Geografia (linee generali e competenze)

- conoscere gli strumenti fondamentali della disciplina e acquisire familiarità con i suoi principali metodi;
- orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica;
- acquisire consapevolezza delle complesse relazioni tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio;
- saper descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale;
- saper mettere in relazione condizioni morfologiche e climatiche, trasformazioni storiche, distribuzione delle risorse, aspetti economici e demografici delle diverse realtà.
- affrontare lo studio del pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico, per argomenti e per problemi fondamentali;
- descrivere e collocare, su base cartografica, i principali Stati del mondo, con attenzione particolare all'area mediterranea ed europea;
- saper fornire, su base cartografica e attraverso gli strumenti della disciplina, un quadro degli aspetti ambientali,

demografici, politico-economici e culturali di un territorio;

- saper analizzare, in prospettiva geostorica, i fattori fondamentali (ambientali, sociali, linguistici, culturali) per l'insediamento dei popoli e la costituzione degli Stati, le questioni demografiche, i flussi migratori del passato e del presente.

Conoscenze

- conoscere i contenuti studiati in relazione ai nuclei tematici affrontati;
- conoscere i contenuti delle fonti e dei documenti storici proposti in relazione ai contenuti studiati e riconoscerne le diverse tipologie;
- conoscere i vari aspetti di un sistema territoriale;
- conoscere il pianeta contemporaneo sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, volto ad approfondire aspetti dell'Italia e delle sue regioni, dell'Europa, dei continenti e degli Stati;
- conoscere le regole fondamentali della convivenza civile e gli aspetti fondamentali del nostro ordinamento costituzionale;
- conoscere il lessico di base e gli strumenti fondamentali delle discipline.

Competenze

- saper leggere, comprendere e analizzare semplici fonti storiche, letterarie, iconografiche, mettendole in relazione con i contenuti appresi;
- saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi e dei problemi studiati;
- saper cogliere la connessione tra fenomeni/eventi storici e dimensione ambientale, politicoistituzionale, sociale, economica, culturale;
- saper cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse dalla nostra, a partire dalle varie situazioni storiche;
- saper mettere in relazione i problemi storici affrontati con la dimensione e le categorie geografiche;
- saper leggere i materiali e utilizzare gli strumenti essenziali delle discipline (documenti, atlanti, cartografia, dati, grafici, tabelle);
- saper esporre i contenuti studiati in modo chiaro e organico e con un graduale utilizzo del lessico specifico delle discipline;
- saper mettere in relazione le problematiche storiche con le questioni attuali, anche in rapporto agli articoli della Costituzione.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

- Imparare ad imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici, politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire e interpretare l'informazione;
- acquisire l'interesse per le tecnologie digitali e utilizzarle con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.Ln.211, 7/10/2010
(selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

I. Area metodologica

- | | |
|---|---|
| a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. | X |
|---|---|

b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI OBIETTIVI PERSEGUITI	

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Storia

Primo quadrimestre

- Roma alla conquista dell'Italia.
- La conquista del Mediterraneo.
- Le grandi trasformazioni della società romana.
- L'età delle guerre civili.
- La crisi della Repubblica.
- L'età di Cesare.
- La Roma imperiale: l'età del principato (l'Impero romano: da Cesare a Ottaviano Augusto; il principato di Augusto; l'Impero romano nel I secolo d.C.; le origini del cristianesimo); apogeo e prima crisi dell'Impero (il II secolo d.C., l'apogeo dell'Impero; l'età dei Severi; l'anarchia militare e le prime invasioni; il cristianesimo nel II e III secolo d.C.).

Secondo quadrimestre

- La tarda antichità: l'Impero diviso (Diocleziano e la riorganizzazione dell'Impero; l'età di Costantino; da Costantino a Teodosio); la caduta dell'Impero d'Occidente (l'invasione dell'Occidente; l'Occidente romano-germanico); l'Impero bizantino (l'Impero d'Oriente tra V e VI secolo; dopo Giustiniano).
- L'Alto Medioevo: l'Italia dei Longobardi; la civiltà araba; l'età carolingia; l'epoca feudale.

Geografia

Primo quadrimestre

- Le tendenze sociali e politiche del pianeta: squilibri sociali e diritti negati; il governo del mondo; l'Europa, profilo di un continente; il quadro politico: l'Europa unita.

Secondo quadrimestre

- La globalizzazione.
- Dall'Europa al mondo: l'Asia, incontro di popoli e culture; l'Africa, un continente senza pace; le Americhe, due continenti in uno; l'Oceania, un continente di isole, e i due poli.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

La valutazione si attuerà: 1) durante il processo educativo, in itinere, con funzione formativa; 2) mediante verifiche periodiche strutturate e in sede di scrutinio, con funzione sommativa, raccogliendo tutte le valutazioni precedenti, ma evidenziando anche l'intero processo di maturazione compiuto da ogni alunno, i progressi fatti in relazione ai livelli di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrati, le capacità di recupero messe in luce. Nelle prove orali/valevoli per l'orale il profitto sarà valutato in base a criteri stabiliti di volta in volta secondo la tipologia di prova; in generale saranno oggetto di valutazione la conoscenza degli argomenti, la capacità di analisi e sintesi dei contenuti, il grado di sviluppo, approfondimento e rielaborazione personale, le competenze linguistico-espressive e l'efficacia dell'esposizione.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Almeno due prove per quadrimestre; a scelta del docente, interrogazioni orali, sondaggi orali, prove strutturate e semistrutturate, verifica e correzione delle assegnazioni, elaborati a tema, analisi di documenti storici/dati geografici, presentazioni di lavori individuali o di gruppo.

METODI STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

Metodologie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura e analisi di fonti, testimonianze, materiali iconografici e documenti storici
- Laboratorio a piccoli gruppi, flipped classroom e attività di peer tutoring, per l'acquisizione, il recupero e il rinforzo di contenuti e abilità

• Visione e analisi di immagini, video, documentari, film inerenti agli argomenti trattati

Strumenti

- Manuale in uso nella classe
- Materiali forniti dall'insegnante
- Lavagna tradizionale e lavagna LIM
- Materiali multimediali
- Registro elettronico Argo
- Google Classroom

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Periodo – Contenuti:

- Costituzione, verità, sviluppo sostenibile (nel corso dell'intero anno scolastico)
- Laboratorio Pangea (primo quadrimestre)
- Informativa del Comune di Siena su iniziative giovani (da definire)

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

Viaggio di istruzione a Roma

Siena, 21 novembre 2025

Il Docente

Alessia Sganga